

القناة الدكية قفاجيم يامير والخطاط الكويبي مصطفي بن فني يجران الى القين

عندما يحترج العلم بالفن والواقع بالخيال !

كتب سعيد فرحات :
معرض الرسومات العلمية والفنية الذي أقيمته القناة الكويبية مصطفي بن فني، والذي افتتحه أول أمس السيد بن فني، والمقيم بكل وزارة التربية، بصالة عرض جمعية النهضة الكويتية، بالمدينة، يختلف كثيراً عن معارض الفنون التشكيلية التي شهدتها صالات العرض الكويبية خلال هذا الموسم. ذلك أن اللوحات الفنية التشكيلية لم تكن وحدها هي المسيطرة على العمل الفني... فإلى جانب اللوحات الزيتية والسيريرية المألوفة بالواقع من ناحية الموضوع والغاية، كانت هناك رسومات علمية دقيقة، أفردت وفصلت في مجالها الملائمة « جسم الإنسان » والأعضاء المكونة له، كالقلب والرئتين والدورة الدموية والجهاز الهضمي والجهاز التنفسي، وبجانب الرسومات كانت هناك « الخطوط » الإيضاحية للخطاط الفنان مصطفي بن فني.

أن اهتمام الفنان بجسم الإنسان يدل على ميلها العلمي من ناحية الدقة

ولوحة أخرى.. رجل وامرأة جبهة وامرأة الجمجمة كاس الفهر... والصورة أسماها مدين الفهر ! ولوحة « مصاص الدماء » الذي يورث الروح البشرية، وبطلان بالهم... ولوحة أخرى رائعة للحياة في الكويت أو لتركيب تكوين هذا المجتمع، فالقوة بتوسطها القلب المرتفع من الأرض في الفضاء وحول هذه القوت تدور الحياة في شكل طريق دائري تقاطع على خطوطه السيرات، ويبدو الإنسان المعاصر يسير على وجه النار الحمراء التي تصنع الحياة وتؤثر في مظهرها وأرائها ولا تبيح الوقوف على مضمونها تلت القناة قفاجيم يامير « للقبس »

ان هذا هو معرض الفنان على أرض الكويت أما معرضي الأول فقد أقيم عام ١٩٧٢، وأما المعرض الثاني فقد أقيم في الكويت التي كانت تفتش وتجاوز أول الزمير وقد تأثرت بها، والتفتت بجمع الزمير في تركيا أيام الحرب العالمية الثانية لمدة سنة واحدة.. ثم أوقفت الحروب دراسي.

وأسألها عن المعرض التي اشتركت فيها.. وتجيبي قللة :
« أقمت عدة معارض في تركيا، وسأقيم معرضي المقبل في إيران.. كما قدم للتلفزيون الإيراني بعض لوحات من عمالي في برنامج الفنية. وعن الخطوط سألت القبس الخطاط مصطفي بن فني عن قبة الخطوط والمعارف الإيضاحية إلى جانب اللوحات... قال :

« الخطوط لها تأثيرها على جانب العمل الفني خاصة إذا كانت الرسومات علمية وتتناول موضوعات علمية بالخطوط الكلاسيكية ككل العمل من ناحية الفنية والعلمية... والخطوط الكلاسيكية تنقلنا لما من تأثير الخطوط الكلاسيكية والاندلسية المعقدة... أن الخط الكلاسيكي لا يتلفظ بروسع التنس ويؤدي العرض الاندلسي منه، ولأخيراً من دور الفواقي الخطوط على الصعيد الخطي والفني والدولي.



القناة التركية قفاجيم يامير

سرعة تلفزيون



خالدة النيسبي

أنه الفنان خالد النيسبي تسجيل ثلاثين لوحة من المسلسل الأدبي « مغامرات أبو صالح ». وهو من تأليفه وتخطيطه، وأخرج محمد عيسى، يشترك مع خالد النيسبي في تخطيط هذه اللوحات الأدبية عاتقة إبراهيم وصالح حمد « مبرج ».

حلقة جديدة من البرنامج التلفزيوني « مع الطلبة » تعرض في الساعة الخامسة مساء اليوم، ويتناول فيها فريقاً مدرسي، الفصحيل والجزائر للثلاث. تسير حلقات هذا البرنامج أسبوعاً حتى يوم الثلاثاء ٢٥ يونيو المقبل.

سيرة التلفزيون الفنية ثقافية ذات طابع اقتصادي، وهي تتضمن مناظرة عامة من دور الفواقي الخطوط على الصعيد الخطي والفني والدولي.



هزرة

أول ما يرمي إليه التنظيم الثماني، هو التماسك بين أفراد، فتمارح بين مبداء الجملة للفرج، والفرج للجملة، أي أن تمارح بتضمن التوافق بين مصلحة الفرد ومصلحة الجماعة. حتى لا ينجح المجتمع بالجملة.

وعندما انحاز للجميات... منه أسعد المستطك وتوفير ما يحتاجه بأسعار مناسبة، حتى لا يقع ضحية أعمال الرأفة.

لكن الذي نلاحظه هو أن هذه الجميات تتلاعب بالأسعار. فالمستطك يرى سلمه يتأرجح بسعر يختلف عن السعر الذي يجده في الجمية الأخرى. فهل هذا هدف انحاز للجميات... أم ان (الكفة) ضاعت فسي مشكل.

« هصة »

أخبار المجتمع

● **خالد صالح الفهم رئيس** مجلس الأمة استقبل أمس لمحمد كرم نقيب محرمي الصحافة اللبنانية الذي يزور البلاد حالياً على رأس بعثة صحفية لجريدة « البرق » اللبنانية التي يتولى رئاسة تحريرها.

● **يوسف عبد المعطي مدير** إدارة التعليم الفني والمهني، وصالح محمد أمين الرئيس المراقب بالإدارة، عادوا إلى الكويت قادمين من البحرين بعد أن قاما بزيارة كلية الخليج الصناعية للاطلاع على أوضاع التعليم الفني هناك.

● **عبدالله العقيل رئيس** الاتحادات المانية بوزارة الأوقاف والتعاون الإسلامية، يداوم بكنهه قريبا عقب عودته من الإجازة القصيرة التي قام بها.

● **الدكتور يحيى الحديدي** مدير مستشفى الأمراض السارية وعيد أطباء الكويت، لا يزال يلقى الرعاية من زملائه.

● **المواشي يراقب في القاهرة** اختير القلب على المواشي، مراقب مجلس الأمة، لحضور اجتماعات المؤتمر الوطني البرلماني السنوي العربي - العربي، المقرر عقده في القاهرة ابتداء من الثامن عشر من مايو الحالي وليلة أسبوع. وسيفتح المواشي الاجتماعات بصفتها مراقب، بناء على دعوة من رئيس مجلس الشعب المصري.

● **الدكتور طوسون عبدالسلام** أخصائي الأطفال ناصي النمو، يغادر الكويت خلال أيام إلى القاهرة، حيث يقضي مع العائلة ما يقرب من شهر ونصف الشهر. يعود بعدها بفردة على أن تلحق به العائلة في نهاية الصيف.

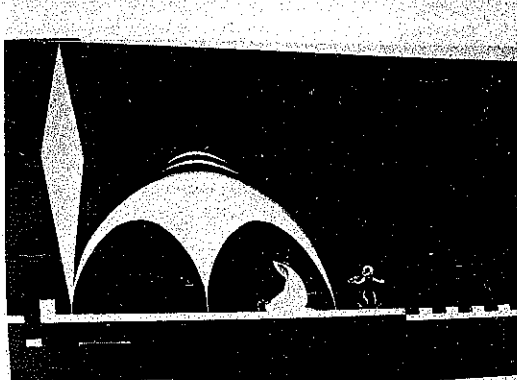
● **السيد أيمن مدير عام شركة** إحصائي الأطفال ناصي النمو، يغادر الكويت خلال أيام إلى القاهرة، حيث يقضي مع العائلة ما يقرب من شهر ونصف الشهر. يعود بعدها بفردة على أن تلحق به العائلة في نهاية الصيف.

● **الكويت** : الماتية : شارع عهد السلم - بناية الجنود. الكويت : الحكم - الشرق - شارع جابر الجدي. جولي والتربة : الإخلاص - الماتية : شارع بيروت - بناية سينا الاندلس : السامية : رندا - شارع سالم المبارك : الفصحيل - والأصدي : الوفاء : الفصحيل - شارع الرئيسي : جليل الشيوخ : نهاية.

● **الكويت** : الماتية : شارع عهد السلم - بناية الجنود. الكويت : الحكم - الشرق - شارع جابر الجدي. جولي والتربة : الإخلاص - الماتية : شارع بيروت - بناية سينا الاندلس : السامية : رندا - شارع سالم المبارك : الفصحيل - والأصدي : الوفاء : الفصحيل - شارع الرئيسي : جليل الشيوخ : نهاية.

● **الكويت** : الماتية : شارع عهد السلم - بناية الجنود. الكويت : الحكم - الشرق - شارع جابر الجدي. جولي والتربة : الإخلاص - الماتية : شارع بيروت - بناية سينا الاندلس : السامية : رندا - شارع سالم المبارك : الفصحيل - والأصدي : الوفاء : الفصحيل - شارع الرئيسي : جليل الشيوخ : نهاية.

● **الكويت** : الماتية : شارع عهد السلم - بناية الجنود. الكويت : الحكم - الشرق - شارع جابر الجدي. جولي والتربة : الإخلاص - الماتية : شارع بيروت - بناية سينا الاندلس : السامية : رندا - شارع سالم المبارك : الفصحيل - والأصدي : الوفاء : الفصحيل - شارع الرئيسي : جليل الشيوخ : نهاية.



لوحة فنية زخرفية تتميز بالنسب وبأسلوبها الخطوط النسيجية تصوير : محمد بيلي

مطلوب

باسم يحمل اجازة عامة وتخرج قيادة باص

الاصالة : ٨١٠٧٦٦ ٨١٠٧٦٦ ٨١٠٧٦٦ ٨١٠٧٦٦

اعلان

عن تأجيل اجتماع الجمعية العمومية تعلن جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية عن تأجيل اجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية اليوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٤/٥/٧ الساعة السادسة مساء وسيكون الاجتماع قانونياً مهما كان عدد الاعضاء الحاضرين

ورعياً عدم التأخر للاهية مجلس الادارة

كلمات متقاطعة

أعداد: فني شفيق غازي الامام - الشيوخ

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ - فليسوف عربي - ٢ - دمشق عربي - ٣ - علي الجبل - ٤ - طقا (مكسرة) - ٥ - للتصوير - ٦ - صف (مكسرة) - ٧ - عشاء ويهجره (مكسرة) - ٨ - مكتوب - ٩ - حاكم - ١٠ - شاعر - ١١ - شاعر - ١٢ - شاعر - ١٣ - شاعر - ١٤ - شاعر - ١٥ - شاعر - ١٦ - شاعر - ١٧ - شاعر - ١٨ - شاعر - ١٩ - شاعر - ٢٠ - شاعر - ٢١ - شاعر - ٢٢ - شاعر - ٢٣ - شاعر - ٢٤ - شاعر - ٢٥ - شاعر - ٢٦ - شاعر - ٢٧ - شاعر - ٢٨ - شاعر - ٢٩ - شاعر - ٣٠ - شاعر - ٣١ - شاعر - ٣٢ - شاعر - ٣٣ - شاعر - ٣٤ - شاعر - ٣٥ - شاعر - ٣٦ - شاعر - ٣٧ - شاعر - ٣٨ - شاعر - ٣٩ - شاعر - ٤٠ - شاعر - ٤١ - شاعر - ٤٢ - شاعر - ٤٣ - شاعر - ٤٤ - شاعر - ٤٥ - شاعر - ٤٦ - شاعر - ٤٧ - شاعر - ٤٨ - شاعر - ٤٩ - شاعر - ٥٠ - شاعر - ٥١ - شاعر - ٥٢ - شاعر - ٥٣ - شاعر - ٥٤ - شاعر - ٥٥ - شاعر - ٥٦ - شاعر - ٥٧ - شاعر - ٥٨ - شاعر - ٥٩ - شاعر - ٦٠ - شاعر - ٦١ - شاعر - ٦٢ - شاعر - ٦٣ - شاعر - ٦٤ - شاعر - ٦٥ - شاعر - ٦٦ - شاعر - ٦٧ - شاعر - ٦٨ - شاعر - ٦٩ - شاعر - ٧٠ - شاعر - ٧١ - شاعر - ٧٢ - شاعر - ٧٣ - شاعر - ٧٤ - شاعر - ٧٥ - شاعر - ٧٦ - شاعر - ٧٧ - شاعر - ٧٨ - شاعر - ٧٩ - شاعر - ٨٠ - شاعر - ٨١ - شاعر - ٨٢ - شاعر - ٨٣ - شاعر - ٨٤ - شاعر - ٨٥ - شاعر - ٨٦ - شاعر - ٨٧ - شاعر - ٨٨ - شاعر - ٨٩ - شاعر - ٩٠ - شاعر - ٩١ - شاعر - ٩٢ - شاعر - ٩٣ - شاعر - ٩٤ - شاعر - ٩٥ - شاعر - ٩٦ - شاعر - ٩٧ - شاعر - ٩٨ - شاعر - ٩٩ - شاعر - ١٠٠ - شاعر - ١٠١ - شاعر - ١٠٢ - شاعر - ١٠٣ - شاعر - ١٠٤ - شاعر - ١٠٥ - شاعر - ١٠٦ - شاعر - ١٠٧ - شاعر - ١٠٨ - شاعر - ١٠٩ - شاعر - ١١٠ - شاعر - ١١١ - شاعر - ١١٢ - شاعر - ١١٣ - شاعر - ١١٤ - شاعر - ١١٥ - شاعر - ١١٦ - شاعر - ١١٧ - شاعر - ١١٨ - شاعر - ١١٩ - شاعر - ١٢٠ - شاعر - ١٢١ - شاعر - ١٢٢ - شاعر - ١٢٣ - شاعر - ١٢٤ - شاعر - ١٢٥ - شاعر - ١٢٦ - شاعر - ١٢٧ - شاعر - ١٢٨ - شاعر - ١٢٩ - شاعر - ١٣٠ - شاعر - ١٣١ - شاعر - ١٣٢ - شاعر - ١٣٣ - شاعر - ١٣٤ - شاعر - ١٣٥ - شاعر - ١٣٦ - شاعر - ١٣٧ - شاعر - ١٣٨ - شاعر - ١٣٩ - شاعر - ١٤٠ - شاعر - ١٤١ - شاعر - ١٤٢ - شاعر - ١٤٣ - شاعر - ١٤٤ - شاعر - ١٤٥ - شاعر - ١٤٦ - شاعر - ١٤٧ - شاعر - ١٤٨ - شاعر - ١٤٩ - شاعر - ١٥٠ - شاعر - ١٥١ - شاعر - ١٥٢ - شاعر - ١٥٣ - شاعر - ١٥٤ - شاعر - ١٥٥ - شاعر - ١٥٦ - شاعر - ١٥٧ - شاعر - ١٥٨ - شاعر - ١٥٩ - شاعر - ١٦٠ - شاعر - ١٦١ - شاعر - ١٦٢ - شاعر - ١٦٣ - شاعر - ١٦٤ - شاعر - ١٦٥ - شاعر - ١٦٦ - شاعر - ١٦٧ - شاعر - ١٦٨ - شاعر - ١٦٩ - شاعر - ١٧٠ - شاعر - ١٧١ - شاعر - ١٧٢ - شاعر - ١٧٣ - شاعر - ١٧٤ - شاعر - ١٧٥ - شاعر - ١٧٦ - شاعر - ١٧٧ - شاعر - ١٧٨ - شاعر - ١٧٩ - شاعر - ١٨٠ - شاعر - ١٨١ - شاعر - ١٨٢ - شاعر - ١٨٣ - شاعر - ١٨٤ - شاعر - ١٨٥ - شاعر - ١٨٦ - شاعر - ١٨٧ - شاعر - ١٨٨ - شاعر - ١٨٩ - شاعر - ١٩٠ - شاعر - ١٩١ - شاعر - ١٩٢ - شاعر - ١٩٣ - شاعر - ١٩٤ - شاعر - ١٩٥ - شاعر - ١٩٦ - شاعر - ١٩٧ - شاعر - ١٩٨ - شاعر - ١٩٩ - شاعر - ٢٠٠ - شاعر - ٢٠١ - شاعر - ٢٠٢ - شاعر - ٢٠٣ - شاعر - ٢٠٤ - شاعر - ٢٠٥ - شاعر - ٢٠٦ - شاعر - ٢٠٧ - شاعر - ٢٠٨ - شاعر - ٢٠٩ - شاعر - ٢١٠ - شاعر - ٢١١ - شاعر - ٢١٢ - شاعر - ٢١٣ - شاعر - ٢١٤ - شاعر - ٢١٥ - شاعر - ٢١٦ - شاعر - ٢١٧ - شاعر - ٢١٨ - شاعر - ٢١٩ - شاعر - ٢٢٠ - شاعر - ٢٢١ - شاعر - ٢٢٢ - شاعر - ٢٢٣ - شاعر - ٢٢٤ - شاعر - ٢٢٥ - شاعر - ٢٢٦ - شاعر - ٢٢٧ - شاعر - ٢٢٨ - شاعر - ٢٢٩ - شاعر - ٢٣٠ - شاعر - ٢٣١ - شاعر - ٢٣٢ - شاعر - ٢٣٣ - شاعر - ٢٣٤ - شاعر - ٢٣٥ - شاعر - ٢٣٦ - شاعر - ٢٣٧ - شاعر - ٢٣٨ - شاعر - ٢٣٩ - شاعر - ٢٤٠ - شاعر - ٢٤١ - شاعر - ٢٤٢ - شاعر - ٢٤٣ - شاعر - ٢٤٤ - شاعر - ٢٤٥ - شاعر - ٢٤٦ - شاعر - ٢٤٧ - شاعر - ٢٤٨ - شاعر - ٢٤٩ - شاعر - ٢٥٠ - شاعر - ٢٥١ - شاعر - ٢٥٢ - شاعر - ٢٥٣ - شاعر - ٢٥٤ - شاعر - ٢٥٥ - شاعر - ٢٥٦ - شاعر - ٢٥٧ - شاعر - ٢٥٨ - شاعر - ٢٥٩ - شاعر - ٢٦٠ - شاعر - ٢٦١ - شاعر - ٢٦٢ - شاعر - ٢٦٣ - شاعر - ٢٦٤ - شاعر - ٢٦٥ - شاعر - ٢٦٦ - شاعر - ٢٦٧ - شاعر - ٢٦٨ - شاعر - ٢٦٩ - شاعر - ٢٧٠ - شاعر - ٢٧١ - شاعر - ٢٧٢ - شاعر - ٢٧٣ - شاعر - ٢٧٤ - شاعر - ٢٧٥ - شاعر - ٢٧٦ - شاعر - ٢٧٧ - شاعر - ٢٧٨ - شاعر - ٢٧٩ - شاعر - ٢٨٠ - شاعر - ٢٨١ - شاعر - ٢٨٢ - شاعر - ٢٨٣ - شاعر - ٢٨٤ - شاعر - ٢٨٥ - شاعر - ٢٨٦ - شاعر - ٢٨٧ - شاعر - ٢٨٨ - شاعر - ٢٨٩ - شاعر - ٢٩٠ - شاعر - ٢٩١ - شاعر - ٢٩٢ - شاعر - ٢٩٣ - شاعر - ٢٩٤ - شاعر - ٢٩٥ - شاعر - ٢٩٦ - شاعر - ٢٩٧ - شاعر - ٢٩٨ - شاعر - ٢٩٩ - شاعر - ٣٠٠ - شاعر - ٣٠١ - شاعر - ٣٠٢ - شاعر - ٣٠٣ - شاعر - ٣٠٤ - شاعر - ٣٠٥ - شاعر - ٣٠٦ - شاعر - ٣٠٧ - شاعر - ٣٠٨ - شاعر - ٣٠٩ - شاعر - ٣١٠ - شاعر - ٣١١ - شاعر - ٣١٢ - شاعر - ٣١٣ - شاعر - ٣١٤ - شاعر - ٣١٥ - شاعر - ٣١٦ - شاعر - ٣١٧ - شاعر - ٣١٨ - شاعر - ٣١٩ - شاعر - ٣٢٠ - شاعر - ٣٢١ - شاعر - ٣٢٢ - شاعر - ٣٢٣ - شاعر - ٣٢٤ - شاعر - ٣٢٥ - شاعر - ٣٢٦ - شاعر - ٣٢٧ - شاعر - ٣٢٨ - شاعر - ٣٢٩ - شاعر - ٣٣٠ - شاعر - ٣٣١ - شاعر - ٣٣٢ - شاعر - ٣٣٣ - شاعر - ٣٣٤ - شاعر - ٣٣٥ - شاعر - ٣٣٦ - شاعر - ٣٣٧ - شاعر - ٣٣٨ - شاعر - ٣٣٩ - شاعر - ٣٤٠ - شاعر - ٣٤١ - شاعر - ٣٤٢ - شاعر - ٣٤٣ - شاعر - ٣٤٤ - شاعر - ٣٤٥ - شاعر - ٣٤٦ - شاعر - ٣٤٧ - شاعر - ٣٤٨ - شاعر - ٣٤٩ - شاعر - ٣٥٠ - شاعر - ٣٥١ - شاعر - ٣٥٢ - شاعر - ٣٥٣ - شاعر - ٣٥٤ - شاعر - ٣٥٥ - شاعر - ٣٥٦ - شاعر - ٣٥٧ - شاعر - ٣٥٨ - شاعر - ٣٥٩ - شاعر - ٣٦٠ - شاعر - ٣٦١ - شاعر - ٣٦٢ - شاعر - ٣٦٣ - شاعر - ٣٦٤ - شاعر - ٣٦٥ - شاعر - ٣٦٦ - شاعر - ٣٦٧ - شاعر - ٣٦٨ - شاعر - ٣٦٩ - شاعر - ٣٧٠ - شاعر - ٣٧١ - شاعر - ٣٧٢ - شاعر - ٣٧٣ - شاعر - ٣٧٤ - شاعر - ٣٧٥ - شاعر - ٣٧٦ - شاعر - ٣٧٧ - شاعر - ٣٧٨ - شاعر - ٣٧٩ - شاعر - ٣٨٠ - شاعر - ٣٨١ - شاعر - ٣٨٢ - شاعر - ٣٨٣ - شاعر - ٣٨٤ - شاعر - ٣٨٥ - شاعر - ٣٨٦ - شاعر - ٣٨٧ - شاعر - ٣٨٨ - شاعر - ٣٨٩ - شاعر - ٣٩٠ - شاعر - ٣٩١ - شاعر - ٣٩٢ - شاعر - ٣٩٣ - شاعر - ٣٩٤ - شاعر - ٣٩٥ - شاعر - ٣٩٦ - شاعر - ٣٩٧ - شاعر - ٣٩٨ - شاعر - ٣٩٩ - شاعر - ٤٠٠ - شاعر - ٤٠١ - شاعر - ٤٠٢ - شاعر - ٤٠٣ - شاعر - ٤٠٤ - شاعر - ٤٠٥ - شاعر - ٤٠٦ - شاعر - ٤٠٧ - شاعر - ٤٠٨ - شاعر - ٤٠٩ - شاعر - ٤١٠ - شاعر - ٤١١ - شاعر - ٤١٢ - شاعر - ٤١٣ - شاعر - ٤١٤ - شاعر - ٤١٥ - شاعر - ٤١٦ - شاعر - ٤١٧ - شاعر - ٤١٨ - شاعر - ٤١٩ - شاعر - ٤٢٠ - شاعر - ٤٢١ - شاعر - ٤٢٢ - شاعر - ٤٢٣ - شاعر - ٤٢٤ - شاعر - ٤٢٥ - شاعر - ٤٢٦ - شاعر - ٤٢٧ - شاعر - ٤٢٨ - شاعر - ٤٢٩ - شاعر - ٤٣٠ - شاعر - ٤٣١ - شاعر - ٤٣٢ - شاعر - ٤٣٣ - شاعر - ٤٣٤ - شاعر - ٤٣٥ - شاعر - ٤٣٦ - شاعر - ٤٣٧ - شاعر - ٤٣٨ - شاعر - ٤٣٩ - شاعر - ٤٤٠ - شاعر - ٤٤١ - شاعر - ٤٤٢ - شاعر - ٤٤٣ - شاعر - ٤٤٤ - شاعر - ٤٤٥ - شاعر - ٤٤٦ - شاعر - ٤٤٧ - شاعر - ٤٤٨ - شاعر - ٤٤٩ - شاعر - ٤٥٠ - شاعر - ٤٥١ - شاعر - ٤٥٢ - شاعر - ٤٥٣ - شاعر - ٤٥٤ - شاعر - ٤٥٥ - شاعر - ٤٥٦ - شاعر - ٤٥٧ - شاعر - ٤٥٨ - شاعر - ٤٥٩ - شاعر - ٤٦٠ - شاعر - ٤٦١ - شاعر - ٤٦٢ - شاعر - ٤٦٣ - شاعر - ٤٦٤ - شاعر - ٤٦٥ - شاعر - ٤٦٦ - شاعر - ٤٦٧ - شاعر - ٤٦٨ - شاعر - ٤٦٩ - شاعر - ٤٧٠ - شاعر - ٤٧١ - شاعر - ٤٧٢ - شاعر - ٤٧٣ - شاعر - ٤٧٤ - شاعر - ٤٧٥ - شاعر - ٤٧٦ - شاعر - ٤٧٧ - شاعر - ٤٧٨ - شاعر - ٤٧٩ - شاعر - ٤٨٠ - شاعر - ٤٨١ - شاعر - ٤٨٢ - شاعر - ٤٨٣ - شاعر - ٤٨٤ - شاعر - ٤٨٥ - شاعر - ٤٨٦ - شاعر - ٤٨٧ - شاعر - ٤٨٨ - شاعر - ٤٨٩ - شاعر - ٤٩٠ - شاعر - ٤٩١ - شاعر - ٤٩٢ - شاعر - ٤٩٣ - شاعر - ٤٩٤ - شاعر - ٤٩٥ - شاعر - ٤٩٦ - شاعر - ٤٩٧ - شاعر - ٤٩٨ - شاعر - ٤٩٩ - شاعر - ٥٠٠ - شاعر - ٥٠١ - شاعر - ٥٠٢ - شاعر - ٥٠٣ - شاعر - ٥٠٤ - شاعر - ٥٠٥ - شاعر - ٥٠٦ - شاعر - ٥٠٧ - شاعر - ٥٠٨ - شاعر - ٥٠٩ - شاعر - ٥١٠ - شاعر - ٥١١ - شاعر - ٥١٢ - شاعر - ٥١٣ - شاعر - ٥١٤ - شاعر - ٥١٥ - شاعر - ٥١٦ - شاعر - ٥١٧ - شاعر - ٥١٨ - شاعر - ٥١٩ - شاعر - ٥٢٠ - شاعر - ٥٢١ - شاعر - ٥٢٢ - شاعر - ٥٢٣ - شاعر - ٥٢٤ - شاعر - ٥٢٥ - شاعر - ٥٢٦ - شاعر - ٥٢٧ - شاعر - ٥٢٨ - شاعر - ٥٢٩ - شاعر - ٥٣٠ - شاعر - ٥٣١ - شاعر - ٥٣٢ - شاعر - ٥٣٣ - شاعر - ٥٣٤ - شاعر - ٥٣٥ - شاعر - ٥٣٦ - شاعر - ٥٣٧ - شاعر - ٥٣٨ - شاعر - ٥٣٩ - شاعر - ٥٤٠ - شاعر - ٥٤١ - شاعر - ٥٤٢ - شاعر - ٥٤٣ - شاعر - ٥٤٤ - شاعر - ٥٤٥ - شاعر - ٥٤٦ - شاعر - ٥٤٧ - شاعر - ٥٤٨ - شاعر - ٥٤٩ - شاعر - ٥٥٠ - شاعر - ٥٥١ - شاعر - ٥٥٢ - شاعر - ٥٥٣ - شاعر - ٥٥٤ - شاعر - ٥٥٥ - شاعر - ٥٥٦ - شاعر - ٥٥٧ - شاعر - ٥٥٨ - شاعر - ٥٥٩ - شاعر - ٥٦٠ - شاعر - ٥٦١ - شاعر - ٥٦٢ - شاعر - ٥٦٣ - شاعر - ٥٦٤ - شاعر - ٥٦٥ - شاعر - ٥٦٦ - شاعر - ٥٦٧ - شاعر - ٥٦٨ - شاعر - ٥٦٩ - شاعر - ٥٧٠ - شاعر - ٥٧١ - شاعر - ٥٧٢ - شاعر - ٥٧٣ - شاعر - ٥٧٤ - شاعر - ٥٧٥ - شاعر - ٥٧٦ - شاعر - ٥٧٧ - شاعر - ٥٧٨ - شاعر - ٥٧٩ - شاعر - ٥٨٠ - شاعر - ٥٨١ - شاعر - ٥٨٢ - شاعر - ٥٨٣ - شاعر - ٥٨٤ - شاعر - ٥٨٥ - شاعر - ٥٨٦ - شاعر - ٥٨٧ - شاعر - ٥٨٨ - شاعر - ٥٨٩ - شاعر - ٥٩٠ - شاعر - ٥٩١ - شاعر - ٥٩٢ - شاعر - ٥٩٣ - شاعر - ٥٩٤ - شاعر - ٥٩٥ - شاعر - ٥٩٦ - شاعر - ٥٩٧ - شاعر - ٥٩٨ - شاعر - ٥٩٩ - شاعر - ٦٠٠ - شاعر - ٦٠١ - شاعر - ٦٠٢ - شاعر - ٦٠٣ - شاعر - ٦٠٤ - شاعر - ٦٠٥ - شاعر - ٦٠٦ - شاعر - ٦٠٧ - شاعر - ٦٠٨ - شاعر - ٦٠٩ - شاعر - ٦١٠ - شاعر - ٦١١ - شاعر - ٦١٢ - شاعر - ٦١٣ - شاعر - ٦١٤ - شاعر - ٦١٥ - شاعر - ٦١٦ - شاعر - ٦١٧ - شاعر - ٦١٨ - شاعر - ٦١٩ - شاعر - ٦٢٠ - شاعر - ٦٢١ - شاعر - ٦٢٢ - شاعر - ٦٢٣ - شاعر - ٦٢٤ - شاعر - ٦٢٥ - شاعر - ٦٢٦ - شاعر - ٦٢٧ - شاعر - ٦٢٨ - شاعر - ٦٢٩ - شاعر - ٦٣٠ - شاعر - ٦٣١ - شاعر - ٦٣٢ - شاعر - ٦٣٣ - شاعر - ٦٣٤ - شاعر - ٦٣٥ - شاعر - ٦٣٦ - شاعر - ٦٣٧ - شاعر - ٦٣٨ - شاعر - ٦٣٩ - شاعر - ٦٤٠ - شاعر - ٦٤١ - شاعر - ٦٤٢ - شاعر - ٦٤٣ - شاعر - ٦٤٤ - شاعر - ٦٤٥ - شاعر - ٦٤٦ - شاعر - ٦٤٧ - شاعر - ٦٤٨ - شاعر - ٦٤٩ - شاعر - ٦٥٠ - شاعر - ٦٥١ - شاعر - ٦٥٢ - شاعر - ٦٥٣ - شاعر - ٦٥٤ - شاعر - ٦٥٥ - شاعر - ٦٥٦ - شاعر - ٦٥٧ - شاعر - ٦٥٨ - شاعر - ٦٥٩ - شاعر - ٦٦٠ - شاعر - ٦٦١ - شاعر - ٦٦٢ - شاعر - ٦٦٣ - شاعر - ٦٦٤ - شاعر - ٦٦٥ - شاعر - ٦٦٦ - شاعر - ٦٦٧ - شاعر - ٦٦٨ - شاعر - ٦٦٩ - شاعر - ٦٧٠ - شاعر - ٦٧١ - شاعر - ٦٧٢ - شاعر - ٦٧٣ - شاعر - ٦٧٤ - شاعر - ٦٧٥ - شاعر - ٦٧٦ - شاعر - ٦٧٧ - شاعر - ٦٧٨ - شاعر - ٦٧٩ - شاعر - ٦٨٠ - شاعر - ٦٨١ - شاعر - ٦٨٢ - شاعر - ٦٨٣ - شاعر - ٦٨٤ - شاعر - ٦٨٥ - شاعر - ٦٨٦ - شاعر - ٦٨٧ - شاعر - ٦٨٨ - شاعر - ٦٨٩ - شاعر - ٦٩٠ - شاعر - ٦٩١ - شاعر - ٦٩٢ - شاعر - ٦٩٣ - شاعر - ٦٩٤ - شاعر - ٦٩٥ - شاعر - ٦٩٦ - شاعر - ٦٩٧ - شاعر - ٦٩٨ - شاعر - ٦٩٩ - شاعر - ٧٠٠ - شاعر - ٧٠١ - شاعر - ٧٠٢ - شاعر - ٧٠٣ - شاعر - ٧٠٤ - شاعر - ٧٠٥ - شاعر - ٧٠٦ - شاعر - ٧٠٧ - شاعر - ٧٠٨ - شاعر - ٧٠٩ - شاعر - ٧١٠ - شاعر - ٧١١ - شاعر - ٧١٢ - شاعر - ٧١٣ - شاعر - ٧١٤ - شاعر - ٧١٥ - شاعر - ٧١٦ - شاعر - ٧١٧ - شاعر - ٧١٨ - شاعر - ٧١٩ - شاعر - ٧٢٠ - شاعر - ٧٢١ - شاعر - ٧٢٢ - شاعر - ٧٢٣ - شاعر - ٧٢٤ - شاعر - ٧٢٥ - شاعر - ٧٢٦ - شاعر - ٧٢٧ - شاعر - ٧٢٨ - شاعر - ٧٢٩ - شاعر - ٧٣٠ - شاعر - ٧٣١ - شاعر - ٧٣٢ - شاعر - ٧٣٣ - شاعر - ٧٣٤ - شاعر - ٧٣٥ - شاعر - ٧٣٦ - شاعر - ٧٣٧ - شاعر - ٧٣٨ - شاعر - ٧٣٩ - شاعر - ٧٤٠ - شاعر - ٧٤١ - شاعر - ٧٤٢ - شاعر - ٧٤٣ - شاعر - ٧٤٤ - شاعر - ٧٤٥ - شاعر - ٧٤٦ - شاعر - ٧٤٧ - شاعر - ٧٤٨ - شاعر - ٧٤٩ - شاعر - ٧٥٠ - شاعر - ٧٥١ - شاعر - ٧٥٢ - شاعر - ٧٥٣ - شاعر - ٧٥٤ - شاعر - ٧٥٥ - شاعر - ٧٥٦ - شاعر - ٧٥٧ - شاعر - ٧٥٨ - شاعر - ٧٥٩ - شاعر - ٧٦٠ - شاعر - ٧٦١ - شاعر - ٧٦٢ - شاعر - ٧٦٣ - شاعر - ٧٦٤ - شاعر - ٧٦٥ - شاعر - ٧٦٦ - شاعر - ٧٦٧ - شاعر - ٧٦٨ - شاعر - ٧٦٩ - شاعر - ٧٧٠ - شاعر - ٧٧١ - شاعر - ٧٧٢ - شاعر - ٧٧٣ - شاعر - ٧٧٤ - شاعر - ٧٧٥ - شاعر - ٧٧٦ - شاعر - ٧٧٧ - شاعر - ٧٧٨ - شاعر - ٧٧٩ - شاعر - ٧٨٠ - شاعر - ٧٨١ - شاعر - ٧٨٢ - شاعر - ٧٨٣ - شاعر - ٧٨٤ - شاعر - ٧٨٥ - شاعر - ٧٨٦ - شاعر - ٧٨٧ - شاعر - ٧٨٨ - شاعر - ٧٨٩ - شاعر - ٧٩٠ - شاعر - ٧٩١ - شاعر - ٧٩٢ - شاعر - ٧٩٣ - شاعر - ٧٩٤ - شاعر - ٧٩٥ - شاعر - ٧٩٦ - شاعر - ٧٩٧ - شاعر - ٧٩٨ - شاعر - ٧٩٩ - شاعر - ٨٠٠ - شاعر - ٨٠١ - شاعر - ٨٠٢ - شاعر - ٨٠٣ - شاعر - ٨٠٤ - شاعر - ٨٠٥ - شاعر - ٨٠٦ - شاعر - ٨٠٧ - شاعر - ٨٠٨ - شاعر - ٨٠٩ - شاعر - ٨١٠ - شاعر - ٨١١ - شاعر - ٨١٢ - شاعر - ٨١٣ - شاعر - ٨١٤ - شاعر - ٨١٥ - شاعر - ٨١٦ - شاعر - ٨١٧ - شاعر - ٨١٨ - شاعر - ٨١٩ - شاعر - ٨٢٠ - شاعر -

سوريا بين تشاوم كيسنجر وتشدد إسرائيل

الدبلوماسي الكبير

ومن المؤكد أن السوريين يسعون إلى استعادة هذه المواقع السيطرة على المناطق الإسرائيلية الواقعة تحت سيطرتهم وذلك بالاعتماد على مراكيب الخفية ومحطات الرادار ويطورون الصواريخ التي تطلق من الأرض إلى الجو .

وقد جاء على لسان الشايفس الإسرائيلي أن الرئيس الأسد ليس بالرجل الذي يقبل الدخول في مباحثات إياها كان نوعها مجرد أحداث تكتير على الرأي العام العالمي ، كما أنه لم يقبل تسليم قاذبة الاسرى الإسرائيليين كخطة تراجعية ، بل لانه اعتبر ذلك ضروريا لاجراء الحوار . ولهذا وجه كيسنجر انه ينبغي عليه استشارة الجانب السوري بالإضافة إلى الرئيسين بومدين والسادات قبل التوجه إلى دمشق .

ويرجع الخبراء المحيطون بكيسنجران وزير الخارجية السوري في بيادر إلى مساعدة العناصر المتحمسة للحرب في حكومة الرئيس الأسد ، وأن موسكو هي التي وضع يدها للتهديد للمودة إلى محادثات جنيف حيث شاركوا واشتغلوا في الاشراف على سير المفاوضات هناك ، ولا شك ان قادة الكتلين يعقبنون باستحالة استئناف محادثات مؤتمر جنيف في ذلك الاتجاه على الجبهة السورية .

وينظر المصريون ان يحين دورهم للبدء بالرحلة القليلة بين المفاوضات مع إسرائيل ، التي يتوقعون منها ان تبدأ لهم جزءا آخر من سيناء ، لكن الأمر يتوقف الآن على مدى استعداد السوريين لفتح الباب أمام المرحلة الثانية .

وبينما يرى الأميركيون في الرئيس السادات ، الذي تربطه بكيسنجر علاقة وطيدة ، رائد الجناح المعتدل ، فانهم يميلون نحو الرئيس الجزائري جواربي بومدين للأفلاحة من قوة تأثيره على سوريا واستقلال مكانته في تحقيق الحل الذي يتخونه .

من التنازلات بل قلقة قضية «الإن» ولا حارسه الضغوط ، بل لتحقيق السلام النهائي .

وقد سبق للمؤرخين الأميركيين ان اوضحوا حاجة كيسنجر الى ان يدي الإسرائيليون بعض المرونة في مواقفهم ، وأن ذلك لن يكون من السهل نظرسا لما يصرح به القادة الإسرائيليون كل يوم عن أصرارهم على عدم الانسحاب من «الجيب» الذي احتلوه خلال حرب أكتوبر .

ومن ناحية أخرى لا يستبعد ان يتحل الإسرائيليون بالتراجع عن مبدئية «التيقظ» اذا تم تحقيق مقترحاتهم الخاصة وهم يعرفون انها «عاصبة الجولان» وانها ستقوى مركز الرئيس الأسد ، رغم كونها لا تتبع والتمسك المحيطة بها بأهمية استراتيجية كبيرة .

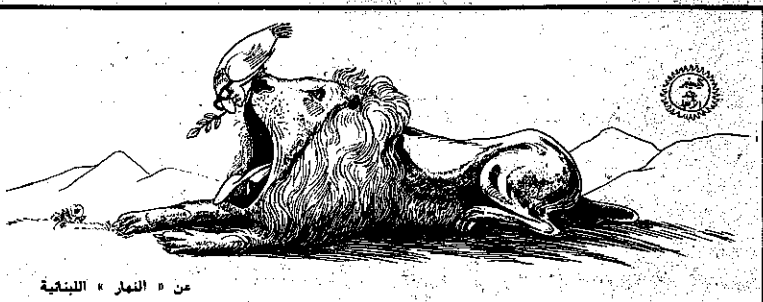
خلال ما هو عليه حال التسلسل المتدنة من شمال الجولان إلى جنوبها ، والتي يسيطرها الإسرائيليون المواقع الأساسية للدفاع عن المرفعات .

يدور أن وزير الخارجية الأميركي واليهود لا يشاركون المرشحين المقولم بصد مسألة فك ارتباط القوات في جبهة الجولان ، خاصة بعد وصول الدكتور هري كيسنجر إلى إسرائيل في إطار المحادثات التي يجريها في كل من دمشق وقل أيب ، وبعد ان اكتمل انقضاء ان الوزير الأميركي بعد مشقة في البحث عن خطة للتوصل برضى بهما الطرفين .

كان كيسنجر يعتقد ان حكومته ستحقق وتل أيب قد قلنا بتوجيه الدعوة إليه للعودة إلى الشرق الأوسط وقد عرف كل جانب شروط الجانب الآخر والمنازل التي يواجهها وقد رأى أن تلك الدعوة ما يصل على الطرفين كلا منهما بات على استعداد للبحث عن حل ، لكن الأوضاع لا تزال تتطلب اختبارا لثبات كل من الطرفين .

وفي الأسبوع الماضي ، كان أحد الممثلين الإسرائيليين قد اعرب عن اعتقاده بأن تل أيب باتت شبه مستعينة لمضيق حيث من حل يضمن التوصل إلى اتفاق ، غير ان كيسنجر لم يوافقا استنادا من المصالحات التي كان يولي بها وزير الخارجية المصري السيد ساساميل فهي أمام الصحفيين الأميركيين خلال زيارته لوارشينا ، حيث كان يؤكد لهم ان القضية باتت في حكم القضية ، وقد رد أحد الصحفيين على هذه التصريحات بالقول بأن رغبة مصر في التوصل إلى اتفاق هو ما وضعت في برودة الصفح حاليا .

ويرى الأميركيون ان الجانبين السوري والإسرائيلي لا يزالان يبتعدان عن التوافق وان كيسنجر ينبغي ما وسعه الجهد على عدم الظهور بظن من يحسبوا لنقل عملية الموقف الإسرائيلي ، وهذا ما أكدته وزير الخارجية الأميركي لحظة وصوله إلى تل أيب في نطاق جولته الحالية ، وقال يومها انه لم يأت للبحث



من «النهار» اللبنانية

موقف الجزائر من الرئيس الفرنسي الجديد

معارضا لفكرة تبنيها قبل انعقاد قمة الجزائر في شهر نوفمبر الماضي ، وهدد بعدم حضور اجتماعات جنيف للسلام اذا اجراء بمصالحة متى وجد ذلك مناسباً .

وقد احدثت فكرة التنازل عن فلسطينية في الضفة الغربية وغزة بهدف جعل إسرائيل على التراجع وردود فعل غير متوقعة في الساحة الأردنية ، بعد ان كان الملك قد طرح في مارس ١٩٧٢ فكرة إنشاء المملكة الأردنية المتحدة ، واعتقد ذلك اعطى الضفة الغربية فرصة اختيار أسلوب مناسب للاسكتة على استقلال الضفة الغربية .

وهذا الجري الملك إلى القول بأن المقاومة الفلسطينية هي الفكر وأقوى على حماية الضفة الغربية ، وتنبى يومها ان تتاح له فرصة فتح الباب أمام بمصالحة السيد يسر عرفات ورئيس منظمة التحرير .

ان قبول العامل الأردني المشترك منظمة التحرير في محادثات جنيف يدل على ان هناك استعدادا من جانبه لاجراء بمصالحة متى وجد ذلك مناسباً .

ولا ان هناك عقبتين تعترضانه وهما رفض الإسرائيليون اجراء مفاوضات مع الفلسطينيين أولا ونظرهم إلى الفلسطينيين على انهم من مواثني المملكة الأردنية ثانيا .

لكن خطاب حسين الأخير يدل على انه لم يعد يرى ذلك من جانبه وخاصة فيما يتعلق بالضفة الغربية . هذا بينما يقول مناسيب للاسكتة على استقلال ليقول مشروع الدولة الفلسطينية او الذهاب إلى جنيف .

ومن المحتمل ان تكون تصريحات الملك حسين لثمة من مركز القوة ، ومع هذا فمن جديدة الى حد ما في الشرق الأوسط .

إبعاث التغيير الشامل في سياسة البرتغال الداخلية والخارجية

أعلنت مصادر مغربة إلى القلة العسكرية التي تولت زمام الحكم في البرتغال اثر الانقلاب الأخير ، أنقروضا مالية اجنبية في طريقها إلى برشلونة الان مساعدة الحكومة المؤقتة على مواجهة الأزمة الاقتصادية الخطيرة التي يتوقع ان تواجهها البرتغال في غضون الأشهر القليلة المقبلة .

ومن البديهي ان البرتغال ستحصل على هذه القروض من البلدان التي تربطها بها صداقة تقليدية أولا ، ثم البلدان التي أعربت عن رغبة في تسوية نظام الحكم السابق في البرتغال ثانيا . ومن المنتظر ان تكون بريطانيا في مقدمة هذه الدول بعد اعتراضها بالنظر في الجيد خاصة وأن الحكم الجديد في البرتغال ينظمون بطفة إلى الحصول على مساعدات اقتصادية ومالية ، بوجه ان على الدول التي تريد ان ترى نظاما ديمقراطيا حرا مزدهرا في شبه جزيرة اسبانيا ان تتأكد الى مساعدة التنظيم الجديد في البرتغال لتقلد من كثرته بمقتضى قد نسخ به اذا ما أعيدت أحداث العام الماضي أزمة اقتصادية حادة ومماثلة .

ورغم ان الزعيم الاشتراكي البرتغالي ماريو سواريس سارع بالقولجج التي لندن للاجتماع بوزير الخارجية البريطاني جيمس كالاغان بصفه تسوية هذه المشكلة فليس من المتوقع ان يفيد في دعم الجبهة الاشتراكية له أكثر من تلتس الدعوة إلى ممارسة دور فعال في صفوف الحكومة المؤقتة .

ان وصف الجنرال التونويدي سبيلولا للنظام الجديد بأنه «ديمقراطي معتدل» وأنه لا ينبغي إلى أية فئة أو حزب خاص قد تند الإنظار نحو الجنرال الذي ترأس الحركة الانقلابية ، ولكنه من وضع برنامج شامل ، والألا والمبادئ من التصريحات التي لم ينفذ فيها شيء سيؤول إلى «استقالة» القيام بمهام الحكومة المؤقتة .

واوضح الجنرال سبيلولا ان جيش البرتغال لا وراء البحار يجب ان يبقى في أفريقيا ريثما يتم الخلاص الديمقراطي من ذلك صفقا لسلامتهم .

ويطرح في الآن أنه رغم الانسحاب القوات المسلحة من مختلف القوات البرتغالية من أفروا ، وبوليفيس ، وفرنسا ، بنسار ، فإن القلة الحاكمة في لشبونة والحكومة المؤقتة لا توديان النظر إلى هذه المسألة في الوقت الحاضر .

وقد أورد الجنرال سبيلولا في بيان له ان الجيش القلة الحرة سوف تشبه بالخطوات حادة لسياسة البرتغال في أفريقيا هي ينسحب لسلطات في لشبونة الاثبات بضمير «تقرير الحس» إلى حد إزالة القوات المحلية والاعتماد القليلة من اسلمت بمختلف المنظمات في الأيام الأخيرة .

خطاب حسين وإحتمالات المصالحة الأردنية الفلسطينية

تدل ان تطور النتائج النهائية للانتخابات الرئاسية الفرنسية ، وتدل ان تطور في اذهان المراجعين السياسيين مسودة الرئيس الفرنسي الجديد كان الجنرال برون لا يتجاوز يساهون كل فرنسي بصفه بونوبيلون من رايه في نتائج الانتخابات . وقد بلغ أعظم الجنرالين بفتحات الرئاسية الفرنسية هذا وصل سبيلولا المناطق الساحلية إلى درجة تتيح انباء الانزعاج بدقة من خلال أجهزة الراديو طوال ساعات الليل والنهار ، أما الادعاء الخفية قد خيمت شيئا كبيرا من برامجها لآباء الناس المتحمسة مصر الليرة في الأيام الأخيرة .

يفتح إلى ذلك ان دبستان ، بامفر وزير الاقتصاد ، لا يجهل ان رجال الصناعة الفرنسيين هم اليوم اكبرهم على أي وقت مضى للاسواق العربية . وتظهر الأثرية بالقضية التي أنه خلال الفترة ما بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٧٧ ، زادت نسبة الصادرات الفرنسية إلى العالم العربي بحدود ٤٤ بالمائة لتصبح بذلك المصدر الرئيسي الأول إلى المنطقة العربية ، وأن هذه الزيادة لا تزال آخذة في التزايد .

أما «الخطبة» ان لم نقل «اللقاء» الذي ابداه الجنرالون آراء السيد ترانسوا ميران ، يمدى إلى مواقفه لاسرائيل ، وإلى الدور الذي لعبه العرب الاشتراكي في الضفة على السبيل وفي حرب الجزائر .

لكن الاعتقاد السائد هو ان الصراع الأول للحزب الاشتراكي الفرنسي ان يتمكن من تعال وجهه نظر الحزب الشيوعي والاتحاد العام لطلقات العمال في فرنسا من التعاطف مع السياسة الفرنسية التي تراقبها آراء الانزعاج العربي - الإسرائيلي مع بولك الديموقراطي ، والتي اقيمت خلال السنوات الماضية لعلاقات وطيدة مع البلدان العربية القديمة . كما ان زكريا السيد رئيس فرنسا الأخيرة للجزائر جاءت تديرا منازمة لاتخاذ الجديد .

وأخيرا ، وبعد ان سقط الجنرالون الاضواء على بطلانهم ، وماذا يبقون ان التمسك على ان الرئيس الفرنسي الجديد ، أما كان انهم ، فمعه سفير إلى ان يضع في اعينهم السياسة التي اتبعتها كل من ديغول وبومبيدو آراء العرب ، لأنها كانت سياسة ثالثة على الإطلاق الخاصة

بومبيدو آراء العرب ، لأنها كانت سياسة ثالثة على الإطلاق الخاصة

الفرديان

إسرائيل وصفقة الهليكوبتر البريطانية لمصر

تجري حاليا سلسلة من المحادثات السرية بين القاهرة ولندن بصدد تزويد بريطانيا لمصر بصفقة من الأسلحة من شأنها ان تقلب ميزان القوى في الشرق الأوسط ، فقد باركت الحكومة البريطانية اقتراحا تقدمت به شركة «ويستلاند» وتضمن إنشاء مصانع لتجميع طائرات الهليكوبتر العسكرية في مصر . ومع ان بريطانيا لا تزال تنظم الدوريات الخاصة بتدريب الطيارين المصريين على طائرات «سي-كينغ» الهليكوبتر العالمة مع سلاح البحرية فان النمط الجديد في سير الانتاج سوف يتركز على طائرات «لينكس» الهليكوبتر أيضا ، وهي نموذج متقدم تم تزويده بصواريخ مضادة للدروع ، ومن المقرر ان يجري تجميع بضع مئات من هذه الطائرات في مصر .

وواضح ان مثل هذه الخطوة ستزيد من أخطار قيام القوات الإسرائيلية بهجوم على الأراضي المصرية في المستقبل . وما تحذر الإشارة إليه انه تم في الأيام القليلة الماضية إرسال نموذجين طائرات «لينكس» للدرع أيضا .

أما الأميركيون فانهم ابداوا ارتباطهم للقيادة المصرية على أساس انها تعبير جديديكذ الانقسام الحاصل بين القاهرة وموسكو في المسائل العسكرية ، ومن المنتظر ان تعمل واشنطن على معادلة ميزان القوى في المنطقة بتزويدها تل أيب بنوع من طائرات الهليكوبتر الأميركية الجديدة بوسائل مضادة للدروع أيضا .



سلفادور دالي ونمر صغير سنة المجيبين ١١٠٠

هذا الخبر

أعلى لوحة تجريدية صاحبها سلفادور دالي

في معرض «سوني بارك برنت» الذي أقيم مؤخرا بنيويورك ، سجلت لوحة «بيت اللحم» للرسم الإسباني سلفادور دالي أعلى رقم وصل إليه سعر لوحة تجريدية حتى الآن ، فقد بلغ ما دفعه فيها أحد كبار اصحاب المعارض في مدينة ميلانو بإيطاليا ٢٥٠ ألف دولار ، بالإضافة إلى لوحة أخرى باسم «زهرة الصحراء» للرسم «مارك أرست» وبلغ سعرها (٢٢٠) ألف دولار .

وفي اليوم التالي للافتتاح ، اشترى صاحب معرض بنيويورك لوحة تكميلية للرسم الفرنسي نرمان ليجيه ببلغ ٢٥٠ ألف دولار ، كما بيع عدد من اللوحات والتماثيل ، التي يعود بعضها إلى القرنين التاسع عشر والعشرين ، بالآلاف المليون ببلغ إجمالي وصل إلى سبعة ملايين دولار .

الشركة الكوئيتية للأغذية

WIMPY

أينما كنت

هناك ومبي

بفروعها الثمانية لخدمتك

فندق السكالم

حسوليت

الحفلة الدنيّة

الشكيب

وجبات الدجاج

ذات الطعم المكسّر

وجاج كفتاكي

السكالم

مناخنة عذبة السكالم

Chicken Tikka

السكالم

يضاف إلى ذلك ان دبستان ، بامفر وزير الاقتصاد ، لا يجهل ان رجال الصناعة الفرنسيين هم اليوم اكبرهم على أي وقت مضى للاسواق العربية . وتظهر الأثرية بالقضية التي أنه خلال الفترة ما بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٧٧ ، زادت نسبة الصادرات الفرنسية إلى العالم العربي بحدود ٤٤ بالمائة لتصبح بذلك المصدر الرئيسي الأول إلى المنطقة العربية ، وأن هذه الزيادة لا تزال آخذة في التزايد .

أما «الخطبة» ان لم نقل «اللقاء» الذي ابداه الجنرالون آراء السيد ترانسوا ميران ، يمدى إلى مواقفه لاسرائيل ، وإلى الدور الذي لعبه العرب الاشتراكي في الضفة على السبيل وفي حرب الجزائر .

لكن الاعتقاد السائد هو ان الصراع الأول للحزب الاشتراكي الفرنسي ان يتمكن من تعال وجهه نظر الحزب الشيوعي والاتحاد العام لطلقات العمال في فرنسا من التعاطف مع السياسة الفرنسية التي تراقبها آراء الانزعاج العربي - الإسرائيلي مع بولك الديموقراطي ، والتي اقيمت خلال السنوات الماضية لعلاقات وطيدة مع البلدان العربية القديمة . كما ان زكريا السيد رئيس فرنسا الأخيرة للجزائر جاءت تديرا منازمة لاتخاذ الجديد .

وأخيرا ، وبعد ان سقط الجنرالون الاضواء على بطلانهم ، وماذا يبقون ان التمسك على ان الرئيس الفرنسي الجديد ، أما كان انهم ، فمعه سفير إلى ان يضع في اعينهم السياسة التي اتبعتها كل من ديغول وبومبيدو آراء العرب ، لأنها كانت سياسة ثالثة على الإطلاق الخاصة



مؤسسة الكويت للتجارة العامة

إدارة ١١٢٢ - السيارة ٨٣٦٤
الرباط ٤٣١١١٣ - جولة ٥٥٢٢٤

اسم: غفران - راسم: استيرار
لغوي: حركي - راسم: عاصم

مؤسسة الكويت للتجارة العامة

إدارة ١١٢٢ - السيارة ٨٣٦٤
الرباط ٤٣١١١٣ - جولة ٥٥٢٢٤

اسم: غفران - راسم: استيرار
لغوي: حركي - راسم: عاصم

مؤسسة الكويت للتجارة العامة

إدارة ١١٢٢ - السيارة ٨٣٦٤
الرباط ٤٣١١١٣ - جولة ٥٥٢٢٤

اسم: غفران - راسم: استيرار
لغوي: حركي - راسم: عاصم

مؤسسة الكويت للتجارة العامة

إدارة ١١٢٢ - السيارة ٨٣٦٤
الرباط ٤٣١١١٣ - جولة ٥٥٢٢٤

اسم: غفران - راسم: استيرار
لغوي: حركي - راسم: عاصم



تعلن

شركة الدهيشي التجارية

عن وصول دفعة جديدة من تلفزيونات
ASA الملونة
ألوان جذابة وزاهية - أسعار استثنائية - مع تسليمات
مغرية بالدفع - موديلات متنوعة وجديدة
مربي - شارع تونس - ت/٥٣٧٣٢ - ٥١٣٧٣٢

Cutfix قطاعة

الفاخرة والخصار

أداة حديثة من أدوات المطبخ
للأهالي والعصبة استعمالها سهل في
تقطيع الجزر والبصل والفراولة الخ

لزيادة المعلومات اتصلوا بالوكيل مؤسسة

الفحاحيل للتجارة والمقاولات

لزيادة المعلومات اتصلوا بالوكيل مؤسسة

هل تعلم؟

أن غلظت تشكيلة
عزيتا الكويت من
المنتجات
تعرض حاليا لدى

مؤسسة الاستور والتادونات الكويتية

اختصاصنا
كماتعلت
عن وصول
جسوسنت
فضاعوا لفتنا لفتنا
مؤسسة الاستور والتادونات الكويتية

تعلن محلات

جودت خلف

عن أسعارها الاستثنائية على كافة
الأدوات المنزلية والهدايا والألعاب
وصلتنا تشكيلة من الطرر السرف ١٤٠ قطعة بأسعار فائقة
ت/٤٣٧٨٢ - ٤٣٧٨٢ - جانبه الخطوط الكويتية

مؤسسة المدينة المنورة التجارية وأكبر

عن بيع جميع الأجهزة الإلكترونية
والساعات ومستحضرات التجميل والمطويات
بالجملة والفرق - بأسعار مغرية
المكتب الرئيسي: ت/٤٣٧٨٢ - ٤٣٧٨٢ - شارع السرف - عمارة الهداية - الدوحة

شركة السبواوي التجارية

والقالة الشرقية

بحاجة الى موظفين:
محاسب - بلاكوروس تجارة محاسبة
بانغ (سبازن) تجو شريطة ان يكون
لديه رخصة قيادة عامة ومعرفة بأسواق الكويت
محاسب بانغ شريطة ان يكون لديه رخصة قيادة
الراجعة يومياً صباحاً ومساءً
تلفون: ٤٣٧٨٢ - ٤٣٧٨٢ - ٤٣٧٨٢

تعلن

شركة الدهيشي التجارية

عن وصول الدفعة الأولى من مكيفات
الهواء من إنتاج أشهر المصانع العالمية
لعام ١٩٧٤:
جيسون * تويج * هيرش * هنالك الكتلة
هينالك * لاشال
يرجى من رافنا الكلام هير
سكياتهم
أسعار استثنائية
للقدري وتسهيلات
بالدفع للتقسيم
حوي - شارع تونس

مؤسسة عدنان الجاسم للسيارات

عن أحدث وأجود تشكيلة سيارات للايجار اليومي
والشراء - كما يوجد سيارات اجرة تحت الطلب
مستعملة بصفة
على هاتفه ٦١٨٧٥٦
المالية - بن سالم المبارك - عمارة برج السامح

في طعم الزمزمه

الحم المشوي
الكباب الحبي
بادارة
ابو السعيد هويلو

قطع اراضي للبيع في الاردن

١ - قطع مفروزة في صويلج خلف البلدية مباشرة ماء وكهرباء واستقلت
٢ - قطع مفروزة على شاطئ بحيرة سد تلك طلال مباشرة وعلى
الشارع العام
٣ - ضاحية الطار الدولي
جميعها منظمة حسب النظم التابعة في وزارة البلديات الأردنية
اسعار مغرية - تلفون: ٥١٩٣٧

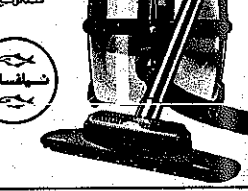
تتبع بسمهرات

جميعها باقتناك
جهاز ابيو الشهير توقف
عند انتهاء التسجيل راديو
ثلاثة موجات ومسجل
كست اف. ام وساعة
مجسمة موزيل
لزيادة المعلومات اتصلوا بالوكيل العام
حسين فهد العنبر
شارع عبد الله الاسم
تلفون: ٤٣٧٨٢ - ٤٣٧٨٢ - ٤٣٧٨٢

نيلفسك

امتصاص زائد

أروع الاختراع في نيلفسك - هي حركتها وتربيع بيرو
تطبيقاتها الكبيرة المبررة بمرونة خاصة، وقطعها
الامتصاصية الصلبة بصلابة زائدة - وهي توفر امتصاصاً
متفوقاً يقي شاطئ لمدة طويلة من الزمن، وتحت
توزيع طريقين امتصاص غشائين أبيض، نيلفسك
حديثة على التكتال في جميع التماسيل، لذلك
تتكون منطقة التماسيل مع نيلفسك.



الحلي تجربة لما من الموزعون المعدين
محمد رفيع حسين معرفي
الشرق - طارة مغربي - شارع عبد الجبار
تلفون: ٤٣٧٨٢ - ٤٣٧٨٢ - ٤٣٧٨٢

ورشة الحمراء للتبريد

لتنظيف وصيانة مكيفاتكم وتلاجاتكم
اتصلوا بنا شارع السرف - تلفون: ٦٣٠٨٩
الأساليب قربة إشارة السرف اول شارع الرازي

مطلوب

مندوب او مندوبة
براتب مغر وعمولة
الراجعة تلفون ٤٣٧٨٢
المنطقة التجارية التاسعة بلوك ٤ مكتب ٨

للبيع بداعي السفر

فرقة طعام -
راديو بيل ابي ستيرار
تلفون: ٦١٨٦٢٨
ماكينة خياطة سفير
غسالة وارون طنج
تلفون: ٦١٨٦٢٨

للبيع راعلي السفر

اثاث منزله كاله
التلفون بحالة جيدة
الارتصال
تلفون: ٦١٦٢٨٥
نديم

للبيع

لعدم التفرغ
سوق مركزي
بالسالمية
المراجعة:
تلفون: ٦١٦٢٨٥
٦١٦٢٨٥

هندسة نافزون

واند لاند الاكرونية
لذلك ابيو مركزية
وتلفزيونات
وسبازن لمارات الفلك
تلفون: ٤٣٧٨٢ - ٤٣٧٨٢ - ٤٣٧٨٢

مفقود

جواز سفر مصري
صلاح الدين محمد يوسف
رقم الجواز ٧١/٥٤٤
ممنجه الدنهال
هاتفه: ٩٦١٥٣٣

للأجار

اجارة موزون توفيقه
وكذلك اجارة بقاله
بالسالمية المراجعة
تلفون: ٤٣٧٨٢ - ٤٣٧٨٢ - ٤٣٧٨٢
عبد العزيز

مطلوب

سكرتيرة
لكتب عقاري
الراجعة
هاتفه: ٥١٢٢١٠ - ٥١٢٢١٠ - ٥١٢٢١٠

بقالة للبيع

لعدم التفرغ
في منطقة حبي
التفون: ٤٣٧٨٢ - ٤٣٧٨٢ - ٤٣٧٨٢
احمد

للبيع

معرض بالقرية - شارع
العثمان مكون من
تلافة ابرار
للمراجعة تلفون رقم
٥١٠٥٠٣ - ٤٣٧٨٢ - ٤٣٧٨٢

مطلوب

كاتب للمعل
بشركة السالمية
لتعليم قيادة
السيارات
المراجعة شغيباً

للبيع

سيارة كيف ابيو
تسعة الفلار ورشمة
متعب لكيف السيارات
ولدينا جميع
لزام كيف السيارات
القرية شارع قديمة امام
مدرسة رابعة القروية

مطلوب

كوافيرة او مساعدة
لعمل في صالون
تجميل للسيارات
المراجعة
تلفون: ٦١٦٧٦١

للبيع

سيارة فيات ٣٠٠٠
موديل ٧٢ كيفه بحالة
متارة بوردستينج
السعر دون مساومة
١٣٠٠ دينار تقسداً
للمراجعة ٤٣٧٨٢ - ٤٣٧٨٢ - ٤٣٧٨٢

للبيع

مخترات مفرقة بالدكر
لكنيف مركزية
بالسالمية
ت/٦١٩٠٠٨ - ٥٣٥٧
وحيات

مؤسسة

ناصر الطاهر
للمنتجات
بأجهزة السالمية - فنية
متارة - سالت حبي
أسعار مناسبة
للفق - حبي حبي حبي
مدرسة الهداية - تلفون: ٤٣٧٨٢ - ٤٣٧٨٢ - ٤٣٧٨٢

